

# **HBO Max Launch Insights & Background KPI**

Ausgewählte WBD und Ampere Analysis Daten zu  
Folge 21 von Industry - Der Streaming-Podcast  
„HBO Max Teil 1 - Rote Zahlen, schwarze Zahlen“

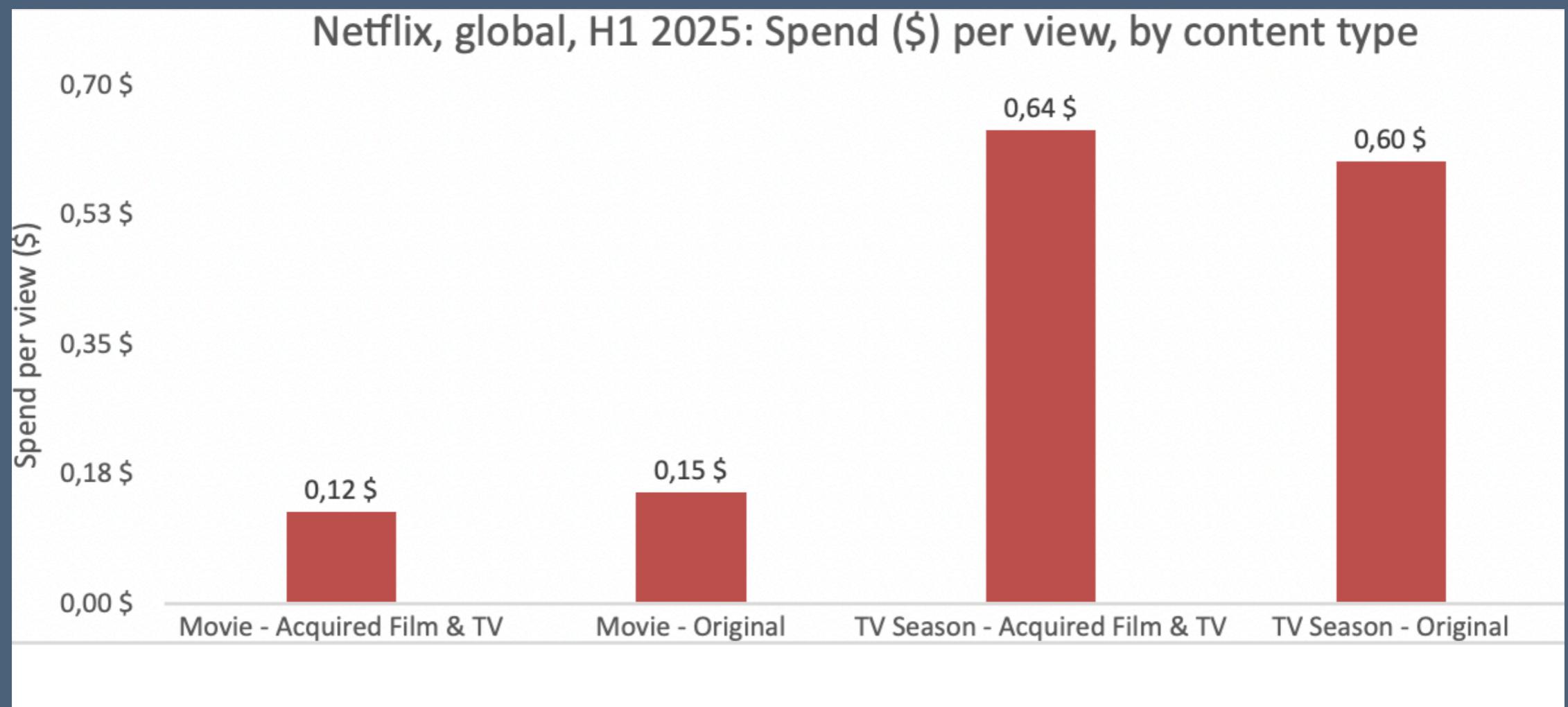
## Streaming Segment

\$ in millions	Three Months Ended September 30,							
			2025	2024	% Change			
	Reported	Ex-FX <sup>(*)</sup>						
<b>Distribution</b>	\$ 2,317	\$ 2,320			— %			
<b>Advertising</b>	235	205			15 %			
<b>Subscriber-related revenues<sup>(*)</sup></b>	2,552	2,525			1 %			
<b>Content</b>	79	107			(26)%			
<b>Other</b>	2	2			— %			
<b>Total revenues</b>	2,633	2,634			— %			
<b>Costs of revenues (excluding depreciation &amp; amortization)</b>	1,789	1,776			1 %			
<b>Selling, general and administrative</b>	499	569			(12)%			
<b>Adjusted EBITDA</b>	\$ 345	\$ 289			19 %			
					24 %			
<i>In millions</i>	<b>Q3 2025</b>	<b>Q2 2025</b>	<b>Q3 2024</b>	<i>ARPU in \$</i>	<b>Q3 2025</b>	<b>Q2 2025</b>	<b>Q3 2024</b>	
	Domestic subscribers	58.0	57.8	52.6	Domestic ARPU	\$ 10.40	\$ 11.16	\$ 11.99
International subscribers	70.0	67.9	57.9	57.9	International ARPU	\$ 3.70	\$ 3.85	\$ 4.05
Global streaming subscribers	128.0	125.7	110.5	110.5	Global ARPU	\$ 6.64	\$ 7.14	\$ 7.84

Quelle: [https://s201.q4cdn.com/336605034/files/doc\\_earnings/2025/q3/earnings-result/WBD-3Q25-Shareholder-Letter.pdf](https://s201.q4cdn.com/336605034/files/doc_earnings/2025/q3/earnings-result/WBD-3Q25-Shareholder-Letter.pdf)

Ein mutmaßlicher Faktor für Netflix bei der Bewertung des Übernahmeobjekts WBD: Die Größe, Tiefe und Qualität der Warner Bros. Film-Library.

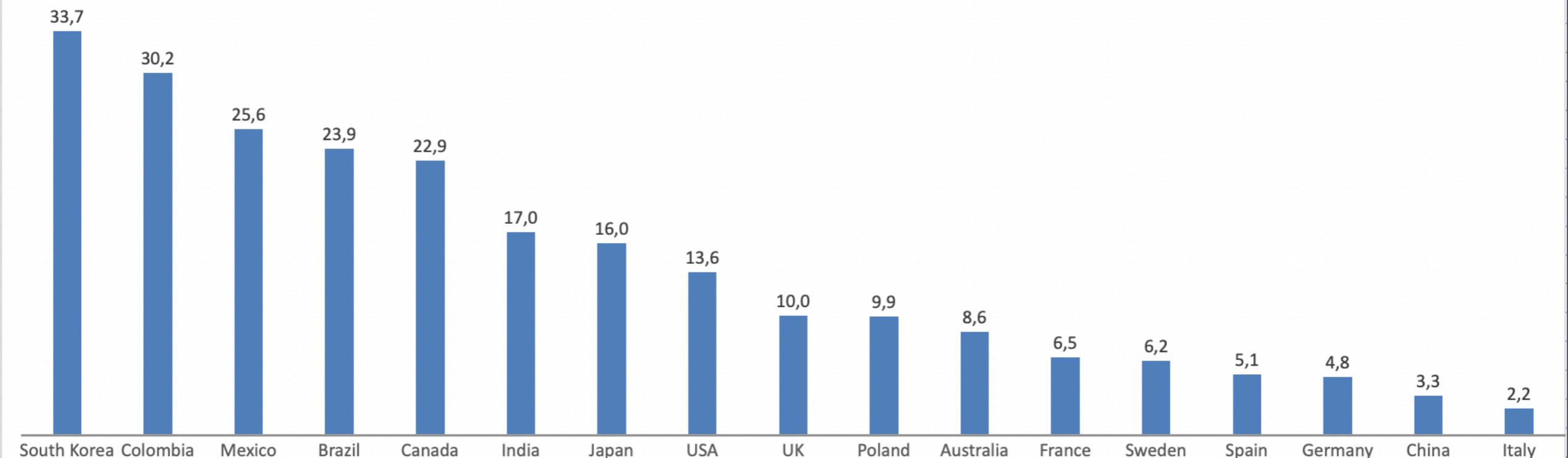
Denn: Gemäß der eingefügten Ampere Analysis Auswertung sind aus Drittatalogen erworbene Filme der effizienteste Content-Typ für Netflix und performanter als Netflix Originals. Die Bemessungsgrundlage: Content-Kosten eines Nutzungsvorgangs, 1. HJ 2025.



Netflix erzielt mit lokalen Produktionen messbare Effizienzeffekte: Die nachfolgende Ampere Analysis Darstellung wertet für das erste Halbjahr 2025 je Herkunftsland die pro 1\$ Content-Ausgabe erzielte Nutzungszeit in Stunden aus.

Einige der hoch performanten Netflix Einkaufsmärkte - Südkorea, Mexiko, Polen - sind auch aktuelle Schwerpunkte für lokale HBO Max Produktionen.

Netflix, H1 2025: Viewing hours per \$1 spend by primary production country (accounts for at least 0.5% of spend and viewing hours)



©

aller Darstellungen liegt bei uns,  
jegliche Weiterverwendung ist nur nach Anfrage möglich

