

HBO Max Launch Insights & Background KPI

Ausgewählte WBD und Ampere Analysis Daten zu
Folge 21 von Industry - Der Streaming-Podcast
„HBO Max Teil 1 - Rote Zahlen, schwarze Zahlen“

Streaming Segment

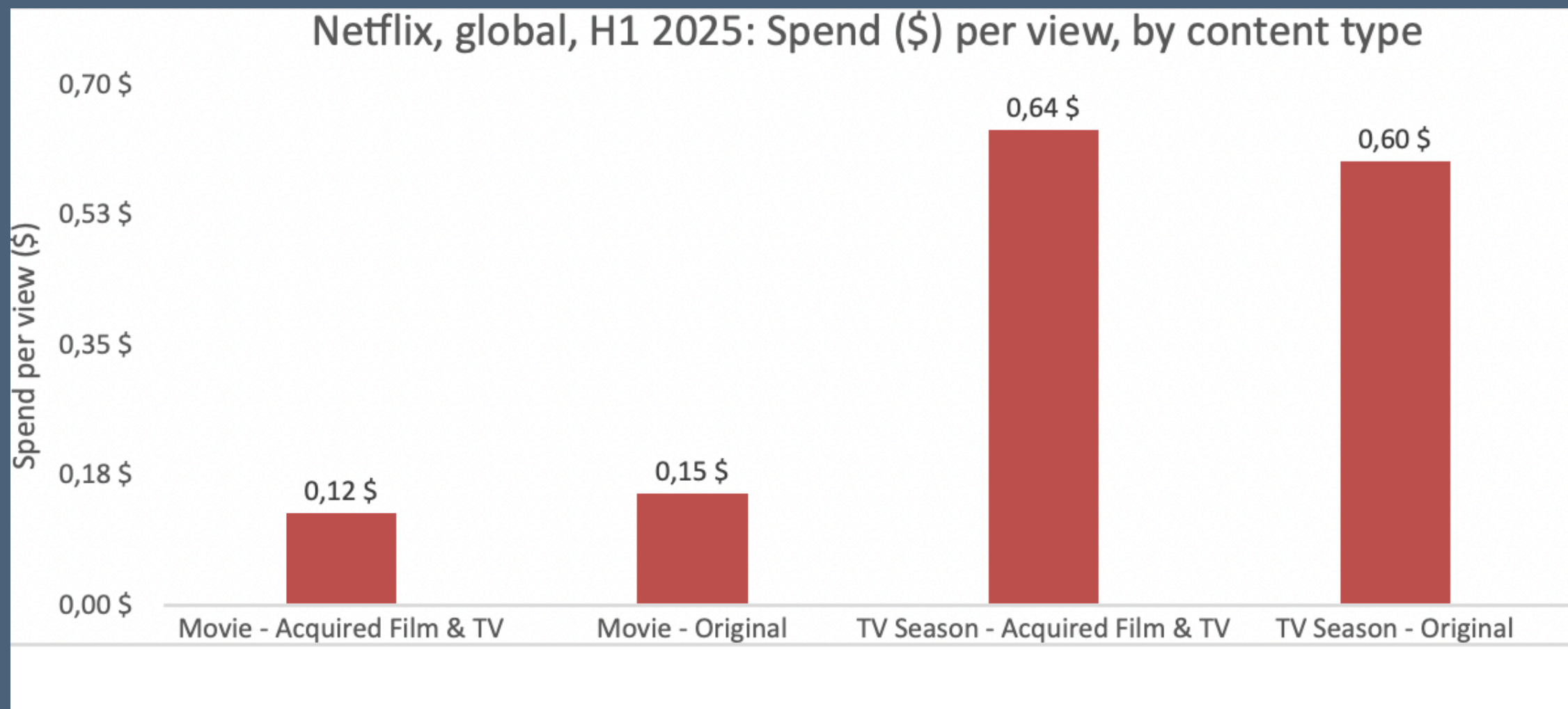
| | | | | Three Months Ended September 30, | | | |
|---|--|--|--|----------------------------------|----------|----------|----------------------|
| | | | | 2025 | 2024 | % Change | |
| <i>\$ in millions</i> | | | | | | Reported | Ex-FX ^(*) |
| Distribution | | | | \$ 2,317 | \$ 2,320 | — % | — % |
| Advertising | | | | 235 | 205 | 15 % | 14 % |
| Subscriber-related revenues ^(*) | | | | 2,552 | 2,525 | 1 % | 1 % |
| Content | | | | 79 | 107 | (26)% | (27)% |
| Other | | | | 2 | 2 | — % | — % |
| Total revenues | | | | 2,633 | 2,634 | — % | — % |
| Costs of revenues (excluding depreciation & amortization) | | | | 1,789 | 1,776 | 1 % | — % |
| Selling, general and administrative | | | | 499 | 569 | (12)% | (13)% |
| Adjusted EBITDA | | | | \$ 345 | \$ 289 | 19 % | 24 % |

| <i>In millions</i> | Q3 2025 | Q2 2025 | Q3 2024 | <i>ARPU in \$</i> | Q3 2025 | Q2 2025 | Q3 2024 |
|------------------------------|---------|---------|---------|--------------------|----------|----------|----------|
| Domestic subscribers | 58.0 | 57.8 | 52.6 | Domestic ARPU | \$ 10.40 | \$ 11.16 | \$ 11.99 |
| International subscribers | 70.0 | 67.9 | 57.9 | International ARPU | \$ 3.70 | \$ 3.85 | \$ 4.05 |
| Global streaming subscribers | 128.0 | 125.7 | 110.5 | Global ARPU | \$ 6.64 | \$ 7.14 | \$ 7.84 |

Quelle: https://s201.q4cdn.com/336605034/files/doc_earnings/2025/q3/earnings-result/WBD-3Q25-Shareholder-Letter.pdf

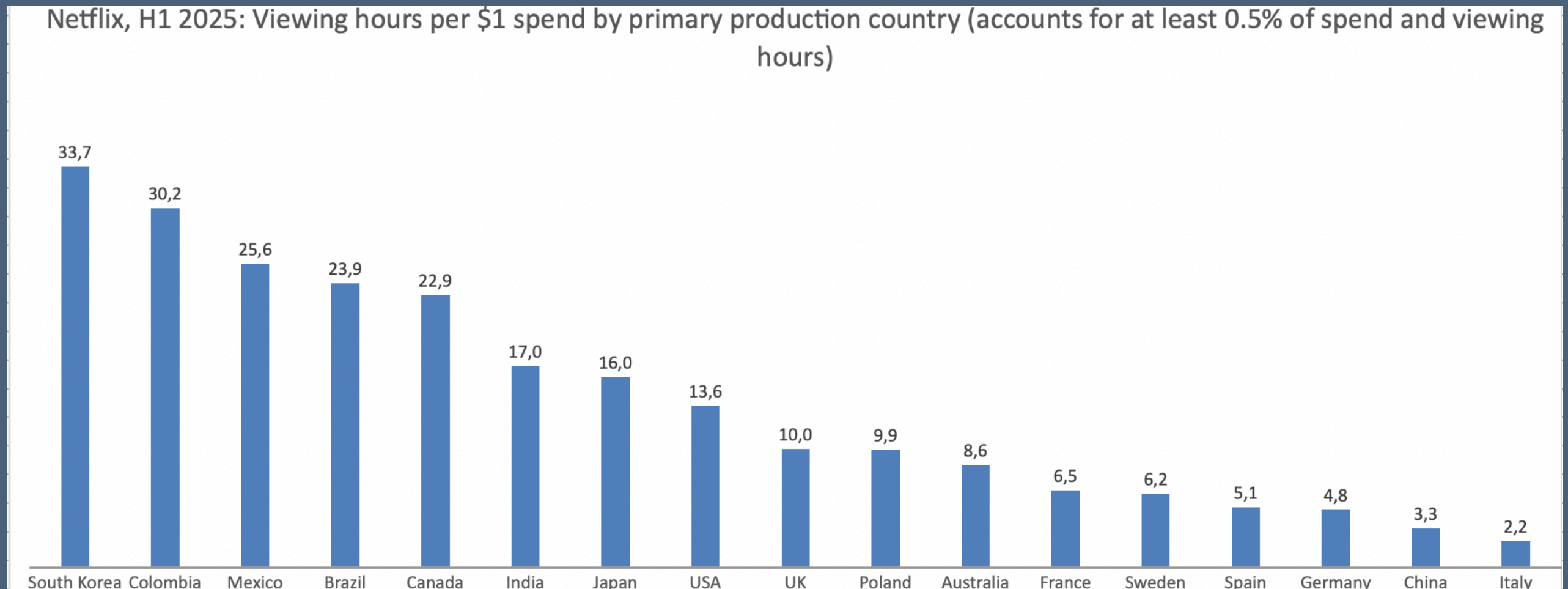
Ein mutmaßlicher Faktor für Netflix bei der Bewertung des Übernahmeobjekts WBD: Die Größe, Tiefe und Qualität der Warner Bros. Film-Library.

Denn: Gemäß der eingefügten Ampere Analysis Auswertung sind aus Drittkatalogen erworbene Filme der effizienteste Content-Typ für Netflix und performanter als Netflix Originals. Die Bemessungsgrundlage: Content-Kosten eines Nutzungsvorgangs, 1. HJ 2025.



Netflix erzielt mit lokalen Produktionen messbare Effizienzeffekte: Die nachfolgende Ampere Analysis Darstellung wertet für das erste Halbjahr 2025 je Herkunftsland die pro 1\$ Content-Ausgabe erzielte Nutzungszeit in Stunden aus.

Einige der hoch performanten Netflix Einkaufsmärkte - Südkorea, Mexiko, Polen - sind auch aktuelle Schwerpunkte für lokale HBO Max Produktionen.



©

aller Darstellungen liegt bei uns,
jegliche Weiterverwendung ist nur nach Anfrage möglich

