



Discovery - Echte Unterhaltung entdecken.

Bereits seit 1996 begeistern wir von Discovery Deutschland mit unserem vielfältigen Angebot an ausgewählten, non-fiktionalen Inhalten und unseren Marken **DMAX**, **TLC**, **Eurosport**, **HOME & GARDEN TV**, **Discovery Channel** und **Animal Planet** Millionen von Fans.

Unser **zentral gelegenes Office** im geschichtsträchtigen Stadtteil Lehel zwischen Isar und Englischem Garten ist nur drei U-Bahn-Haltestellen vom Münchner Hauptbahnhof entfernt. Hier **arbeiten, lachen** und **feiern** wir gemeinsam. Für unser **internationales, dynamisches** und **engagiertes** Team sind wir ständig auf der Suche nach **kreativen Köpfen** mit **Tatendrang** und **Anpackmentalität**, die uns bei der Verwirklichung unserer Vision helfen, unseren Zuschauern **die beste Unterhaltung** zu bieten. **Werde jetzt Teil einer der größten Medienfamilien der Welt!**

Wir suchen **ab sofort** eine/n

Manager Broadcast Operations Eurosport *(Produktionsingenieur Sendezentrum)* **(m/w/d)**

Deine Aufgaben

- Einsatz als leitender Produktionsingenieur Bild und Ton für Real-/VR-Studio-, Remote- und Leitungsproduktionen und der Sendeabwicklung von Live-/non-Live Sportereignissen und Shows
- Enge Zusammenarbeit mit der Eurosport Deutschland Redaktion und Produktion, sowie den zentralen operativen und technischen Abteilungen von Discovery und Eurosport in der Planung und Umsetzung von Live-/non-Live Produktionen im Eurosport Sendezentrum Unterföhring
- Vorbereitung und Konfiguration der zum großen Teil IP basierten Video-, Audio-, Grafik- und Studiogeräte in den, sowie internen und externen Leitungsverbindungen für die jeweiligen Produktionsstätten (Regien, VR/Realstudio, Payout Schnittplätze, Audiomix etc.)
- Anleitung und Führung von Mitarbeitern in den Bereichen Studioproduktion und Sendeabwicklung

Dein Profil

- BSc/BA-Abschluss (Bild-/Toningenieur oder Medientechnologie) oder vergleichbare berufliche Qualifikation gepaart mit ausgeprägter Jahren Berufserfahrung im Bereich LIVE-/non-Live Studioproduktion und Sendeabwicklung von Sportveranstaltungen und oder Shows
- Erfahrung und Verständnis von remote, IP basierter und klassischer Produktionstechnik und den damit verbundenen übergreifenden Arbeitsabläufen für eine LIVE-/non-Live (Studio)Produktion
- Aktuelle Kenntnisse in Bezug auf UHD- und HD-Video/Audio-Broadcast-Formate und die Prinzipien der zugehörigen Übertragungs- und Dateicodierungsformate
- Sehr gute Kenntnisse aktueller Basisband- und IP-basierter Studio-, PostPro- und Payout-Gerätetechnik, sowie hinsichtlich IP-Infrastrukturen, einschließlich eines guten Verständnisses der neuesten IP-Standards (SMPTE 2022-6/7, 2110, 2059, AES67 und Dante)
- Starke zwischenmenschliche und organisatorische Fähigkeiten, klare Kommunikation sowie
- Effektive Priorisierung und zeitgerechte Ausführung von Aufgaben
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Jetzt bist du gefragt! Was bedeutet „**echte Unterhaltung**“ für dich? Wie kannst du uns helfen, noch besser zu werden? Lass es uns wissen und **bewerbe dich jetzt unter folgendem Link:**

<https://international-discovery.icims.com/jobs/30118/manager-broadcast-operations-es/job?mode=view&mobile=false&width=738&height=500&bga=true&needsRedirect=false&jan1offset=60&jun1offset=120>

Oder sieh dich auf discovery-networks.de/jobs nach weiteren offenen Stellen um.

