

Radio, Fernsehen, Social Media – wir sind Hessens größtes Medienunternehmen. Als Mitglied der ARD sind wir stolz darauf, mit unseren vielfältigen und qualitativ hochwertigen Programmangeboten wesentlich zur Meinungs- und Medienvielfalt in Deutschland beizutragen.

Für unser Sachgebiet FS-Produktionstechnik suchen wir ab sofort befristet für zwei Jahre ein*e

Bildtechniker*in FS-Produktionstechnik

Zur FS-Produktionstechnik gehören insgesamt fünf Fernsehregien verschiedener Größen. Dazu gibt es zwei größere Studios für Realdeko und weitere drei Grünwandstudios. Dein Aufgabengebiet umfasst im FS-Studiobetrieb sowie ggf. bei Außenübertragungen die Vorbereitung und Bedienung der bildtechnischen Systeme bei weitgehend standardisierten FS-Produktionen sowohl bei Aufzeichnungen als auch bei Live-Sendungen.

Deine Aufgaben

- Vorbereitung und Durchführung von FS-Regelproduktionen sowie anderer Studioformate bis mittlerer Größe
- Absprache und Beratung der Programmverantwortlichen hinsichtlich der Gestaltung der bildtechnischen Möglichkeiten und Durchführung der Aufgabenstellung bei Standardproduktionen
- Selbständige Durchführung aller produktionsvorbereitender Maßnahmen sowie Auswahl und ggf. Aufbau der erforderlichen bildtechnischen Produktionsmittel
- Niederschwellige Konfiguration gängiger Geräte und Systeme im Bereich der Bildtechnik (Belegung der Kreuzschiene, Verteilung von Signalen, Basiswissen bei der Bildmischerbelegung, Abgleichen und Aussteuern der Kameras, Einspielen und Aufzeichnen von Serverclips, Grundkenntnis der EVS)
- Teilnahme an Vorbesichtigungen und Produktionssitzungen
- Information und Einweisung der beteiligten Kolleg*innen, Zuweisung von Einzelaufgaben und Verantwortung für das Endprodukt
- Überwachung des Geräteaufbaus sowie Prüfung und Inbetriebnahme der bildtechnischen Anlagen, auch unter Sicherheitsaspekten
- Lokalisierung und – wenn möglich - selbständige Beseitigung von Störungen
- Qualifizierte Fehlerbeschreibung
- Mitarbeit in Arbeits- und Projektgruppen

Dein Profil

- Rundfunktechnisches Studium oder abgeschlossene Berufsausbildung in einem medientechnischen Beruf (z. B. Radio- und FS-Technik, Kommunikationselektronik, Mediengestaltung, produktionstechnisches Volontariat) mit mehrjähriger Berufserfahrung in einer Rundfunkanstalt oder Medienproduktionsfirma
- Sehr gute Kenntnisse in digitaler Videotechnik sowie Grundkenntnisse in digitaler Audiotechnik und IP-Technik
- Gute Kenntnisse der Produktionsabläufe bei Studio- und Außenproduktionen
- Gewohnter Umgang mit bildtechnischen Geräten und Systemen in der Kamerakontrolle und der dazugehörigen Infrastruktur
- Innovationsfreude und -bereitschaft sowie aktives Vorantreiben von Veränderungen mit Blick auf übergeordnete Zusammenhänge
- Kostenbewusstsein und wirtschaftliches Denken
- Teamfähigkeit und Sozialkompetenz bei der Interaktion mit unterschiedlichen Gewerken und Bedürfnissen.
- Eigeninitiative und Zuverlässigkeit
- Freundliches Auftreten mit hoher Kommunikationskompetenz
- Gute Englischkenntnisse
- Führerschein Klasse B/III
- Hohe Belastbarkeit und Bereitschaft zur flexiblen Arbeitszeitgestaltung im disponierten Dienst (auch Wochenend-, Sonn- und Feiertagsdienste)

Erfahre [hier](#) mehr, welche Benefits der hr bietet.

Interessiert? Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung mit Angabe deiner Gehaltsvorstellung bis zum **5. Mai 2024** über unser [Onlineportal](#).

Hessischer Rundfunk

Personalentwicklung

Julia Knorr

Bertramstraße 8

60320 Frankfurt am Main

[Kontaktformular](#)

Mehr über den hr als Arbeitgeber erfährst du auf

www.hr.de/karriere

Der Hessische Rundfunk fördert Chancengleichheit im Berufsleben: Bewerbungen von Frauen sind besonders erwünscht. Vollzeitstellen sind grundsätzlich teilbar. Menschen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt

