

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir an unserem Standort in Leipzig ab Dezember 2026 eine/n

Head Autoren (m/w/d)

Du bist leidenschaftlich, strukturiert und bringst umfassende Erfahrung im Serienbereich mit? Du möchtest als Head Autor:in einer der renommiertesten deutschen Serienproduktionen die kreative Richtung prägen und aktiv hochwertige Geschichten zum Leben erwecken? Dann suchen wir genau dich! Werde Teil des Autor:innen-Teams von „In aller Freundschaft“.

Deine Aufgaben:

- Inhaltliche Verantwortung und Betreuung der Stoffentwicklung, vom Staffelpkonzept bis zum Drehbuch, Entwicklung von Zukunftsvisionen über 3-4 Jahre
- Feedback und Abnahme aller Drehbuchentwicklungsschritte
- Leitung und Koordination der internen Dramaturgieabteilung,
- Leitung von Drehbuchsitungen, Autorentagungen
- Schnittstelle zur Produktions- und Aufnahmeleitung, sowie zu den Kreativdepartments (Regie, Schauspiel...)
- kreativer Ansprechpartner für die Redaktion

Dein Profil:

- Dramaturgische Expertise von Serienformaten, insbesondere Weeklys
- Erfahrung als Autor*in und als Führungskraft
- Erfahrung in der Personalführung, Kollaboration in Autor*innen-Teams
- Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Redaktionen
- Verständnis industrieller Produktionsweisen
- Belastbarkeit, Entscheidungsfähigkeit in Drucksituationen
- strukturiertes Arbeiten unter hoher Workload (39 Folgen pro Staffel, à 45 Minuten)

Unsere Benefits:

- moderner und sicherer Arbeitsplatz mit attraktiver Vergütung in einem Filmproduktionsunternehmen mit flachen Hierarchien und offener Kommunikation
- Flexible Arbeitszeit- und Arbeitsortgestaltung – Art und Umfang richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Funktion
- Fortbildungs- und Entwicklungsmöglichkeiten, Seminare und Workshops
- Sehr offene Atmosphäre und ein motiviertes Team

SAXONIA MEDIA gehört zu den führenden deutschen Serienproduzenten: In aller Freundschaft, Tierärztin Dr. Mertens und In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte prägen Primetime und ARD Vorabend — on air und in der Mediathek. Mit WaPo Bodensee und WaPo Berlin etablierte das Unternehmen eine eigenständige Krimimarkte im ARD-Vorabend; die Kinder- und Jugendserie Schloss Einstein geht 2026 in die 30. Staffel. Mit der Reihe Mord oder Watt? erreicht SAXONIA MEDIA das Publikum am Freitagabend in der ARD, und mit Projekten wie Vanished – Cold Silence (AT, abgedreht 2026) zeigt das Unternehmen auch international Präsenz.

RED PONY ist das Innovationslabel der SAXONIA MEDIA für eine neue Generation seriellen Entertainments. Das 2026 neu aufgestellte One-Stop-Studio verbindet die Agilität eines Social-First-Labels mit der dramaturgischen und produktionellen Expertise von SAXONIA MEDIA. Im Fokus stehen Vertical Entertainment, Creator-getriebene Formate und der plattformübergreifende Aufbau skalierbarer IPs. Stoffe werden von Anfang an plattformgerecht und zielgruppenspezifisch entwickelt, früh auf ihre emotionale Resonanz getestet und in der Verbindung von Daten und einer starken kreativen Handschrift weitergedacht. Dafür steht RED PONYs Ansatz des Social Cinema: emotional verdichtete Geschichten für mobile Rezeptionswelten, die in Feeds funktionieren, Communities aktivieren und sich in Streaming, TV und weitere Medienräume übertragen lassen.

Wenn Du diese Anforderungen erfüllst und Leidenschaft für die Filmproduktion hast, dann bewirb Dich über bewerbung@saxonia-media.de und sende uns gerne auch Deine Gehaltsvorstellungen mit. Deine Ansprechpartnerin ist Tina Laux. Wir würden uns sehr freuen, Dich kennenzulernen.



charta der vielfalt

UNTERZEICHNET

SAXONIA[®]
MEDIA