Zur Verstärkung unseres Produzent*innen-Teams suchen wir zunächst befristet zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n

Produzent*in (m/w/d)

mit umfassender Expertise **im Bereich Streaming-/Serienproduktion**.

Wir laden Dich herzlich ein, Teil unseres engagierten Teams zu werden.
Du liebst es zu unterhalten? Von emotional über spannend und humorvoll bis hin zu dramatisch kannst du jedem Genre etwas abgewinnen? Formatierungen sind geschätzte Leitplanken für dich und gleichzeitig traust du dir zu, neue Wege zu beschreiten? Du entwickelst gerne neue Formate und Dich treibt die Herausforderung an, produzentische Verantwortung zu übernehmen? Dann sollten wir uns bald kennenlernen.

Deine Aufgaben

- Eigenverantwortliche Leitung, Planung und Durchführung eines hochkarätigen, wöchentlichen Serienformates
- Kreative Entwicklung, Konzeptionierung und Planung von Sendungsinhalten
- Gesamtverantwortung für die inhaltliche und prozessuale Steuerung, sowie für deren Qualitätssicherung und wirtschaftlichen Erfolg (Budgetverantwortung/Kostenmanagement)
- Kommunikation und Abstimmung mit der verantwortlichen Redaktion und Sender-Partnern.
- Betreuung und Briefing der Autor*innen und des Writer's Rooms
- Vertrauensvolle Zusammenarbeit mit Showrunner/ Head-Autor

Dein Profil

- Produzentische Erfahrung im Bereich Streaming Serie sowie fundierte Kenntnisse in der Steuerung von Abläufen und deren Umsetzung, sowie Dreh- und Schnitterfahrung
- Fähigkeit komplexe Projekte zu managen und sicherzustellen, dass Budget und Timing eingehalten werden.
- Begeisterungs- wie Kommunikations-fähigkeit, effiziente, strukturierte, selbständige Arbeits-weise sowie Belastbarkeit und Entscheidungs-stärke, Spaß an Teamwork.
- Kenntnis des Marktes (Autoren/Regie) und der dramaturgischen Bedürfnisse einer Mediatheken-/Streaming-Serie

Es erwartet dich

- ein eigenverantwortlicher, vielseitiger und anspruchsvoller Tätigkeitsbereich
- ein kommunikationsstarkes, engagiertes und konstruktives Team
- flexible Arbeitszeitgestaltung
- Fortbildungs-, Entwicklungs- und Coachingmöglichkeiten

SAXONIA MEDIA gehört zu den führenden deutschen Serienproduzenten: In aller Freundschaft, Tierärztin Dr. Mertens und In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte prägen Primetime und ARD Vorabend — on air und in der Mediathek. Mit WaPo Bodensee und WaPo Berlin etablierte das Unternehmen eine eigenständige Krimimarke im ARD-Vorabend; die Kinder und Jugendserie Schloss Einstein geht 2026 in die 30. Staffel. Mit der Reihe Mord oder Watt? erreicht SAXONIA MEDIA das Publikum am Freitagabend in der ARD, und mit Projekten wie Vanished – Cold Silence zeigt das Unternehmen auch international Präsenz.

RED PONY ist das Innovationslabel der SAXONIA MEDIA für eine neue Generation seriellen Entertainments. Das 2026 neu aufgestellte One-Stop-Studio verbindet die Agilität eines Social-First-Labels mit der dramaturgischen und produktionellen Expertise von SAXONIA MEDIA. Im Fokus stehen Vertical Entertainment, creatorgetriebene Formate und der plattformübergreifende Aufbau skalierbarer IPs. Stoffe werden von Anfang an plattformgerecht und zielgruppenspezifisch entwickelt, früh auf ihre emotionale Resonanz getestet und in der Verbindung von Daten und einer starken kreativen Handschrift weitergedacht. Dafür steht RED PONYs Ansatz des Social Cinema: emotional verdichtete Geschichten für mobile Rezeptionswelten, die in Feeds funktionieren, Communities aktivieren und sich in Streaming, TV und weitere Medienräume übertragen lassen.

Wenn Du diese Anforderungen erfüllst und Leidenschaft für die Filmproduktion hast, dann bewirb Dich über **bewerbung@saxonia-media.de**. Deine Ansprechpartner*in ist Tina Laux.

SAXONIA MEDIA

charta der vielfalt UNTERZEICHNET